

«نوزده فروردین، روزنامه رسالت در ستون «نقد و نظر» با مقاله‌ای تحت عنوان «دهن کجی مدیرکل بانک مرکزی به مردم» طراحی اسکناس‌ها را نامناسب و وهن آلود دانست و نوشت: «مسئولین بانک مرکزی بدون توجه به افکار عمومی به جای تأمل و توجه به موضوع به توصیه کودخانه متوسل شده‌اند.» این مقاله، پاسخ بانک مرکزی را نوعی دهن کجی به افکار عمومی دانست که معنا و مفهومش این است: «اعتراض‌ها را ولش، یواش یواش همه چیز فراموش می‌شود!»

«روزنامه شرق نیز در ستون میهمان روز صفحه آخر خود ضمن گفت و گوی کوتاه با علی کاوه (عکاس تصویر پیشین امام بر روی اسکناس‌های صد تومانی، پانصد تومانی و هزار تومانی) از قول وی نوشت: عکسی که در اسکناس دو هزار تومانی به کار رفته، چندان جالب نیست، امام چهره صاف و نرمی داشتند که در دو هزار تومانی جدید چندان دیده نمی‌شود.

هزار تومانی را قبول نمی‌کنند»، ناشناخته بودن این اسکناس‌ها در بین مردم و وجود برخی اسکناس‌های تقلبی را عاملی برای نپذیرفتن اسکناس‌ها توسط فروشندگان دانست. این روزنامه در پایان یادآور شد: در اکثر کشورهای جهان تصویر اسکناس‌ها یکسان، اما رنگ و اندازه آن متفاوت است و دلیلی بر چاپ این تصویر مخدوش وجود ندارد.

«هیجده فروردین ماه، روزنامه جمهوری اسلامی ضمن چاپ توضیح بانک مرکزی درباره انتشار اسکناس بیست هزارریالی تأکید کرد: در این اطلاعیه هیچ اشاره‌ای به کیفیت بسیار پایین چاپ و کلیشه‌های مربوطه نشده است.

«روزنامه اطلاعات نیز خلاصه‌ای از پاسخ بانک مرکزی به منتقدان را چاپ نمود. در بخشی از این اطلاعیه آمده است: اسکناس‌های جدید، روی کاغذ تولید داخل که از بالاترین استانداردهای بین‌المللی کاغذهای امنیتی در جهان برخوردار است، چاپ شده است.

گشتی در مطبوعات



ماجرای اسکناس‌های دو هزار تومانی

عنوان «جمع‌آوری اسکناس‌های دو هزار تومانی، در حاله‌ای از ابهام» ضمن تأکید بر وجود اشکالاتی در طراحی اسکناس‌ها به نقل از قائم مقام مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام (رحمه الله) نوشت: اگر در انتخاب طرح و تصویر امام (رحمه الله) نظر مؤسسه را خواسته بودند، مثل گذشته حتماً همکاری می‌کردیم.

«هفده فروردین ماه، روزنامه ایران در گزارشی شایعه جمع‌آوری اسکناس‌های دو هزار تومانی را موجب عدم اعتماد مردم به پول ملی دانست و تأکید کرد عدم انتشار گسترده اسکناس‌ها شایعه جمع‌آوری این اسکناس‌ها را قوت بخشیده است.

«روزنامه اعتماد نیز به نقل از عضو ناظر شورای پول و اعتبار نوشت: جای سؤال دارد که چرا بانک مرکزی در چاپ اسکناس‌ها از تصاویر مناسب‌تری از حضرت امام (رحمه الله) استفاده نکرده است.

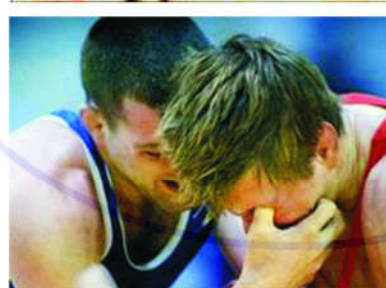
«روزنامه کیهان نیز در گزارشی با تیتر «کسبه شیراز، اسکناس دو

دراواخر سال گذشته، اسکناس‌های دو هزار تومانی که مسئولان اقتصادی از مدت‌ها پیش وعده آن را داده بودند، منتشر شد. این اسکناس آبی‌رنگ، در روزهای اول سال جاری بازتاب‌های متفاوتی در میان مردم و بخشی از سیاست‌گذاران داشت. مهمترین انتقاد وارد به این اسکناس، مربوط به تصویر مخدوش چهره حضرت امام (رحمه الله) است. بررسی این مسئله را در مطبوعات پی‌گیر می‌شویم:

«شانزده فروردین ماه، روزنامه جام جم به نقل از معاون مبارزه با سرقت و جعل پلیس آگاهی تهران در مورد اسکناس‌های جعلی دو هزار تومانی در بازار هشدار داد. این روزنامه از قول مدیرکل نشر و چاپ اسکناس و خزانه بانک مرکزی نوشت: بحث طرح روی اسکناس هنری و سلیقه‌ای است و بسیاری از افراد این طرح را مورد انتقاد قرار داده و بسیاری از آن استقبال کردند. «روزنامه جوان نیز در گزارشی با



میدان

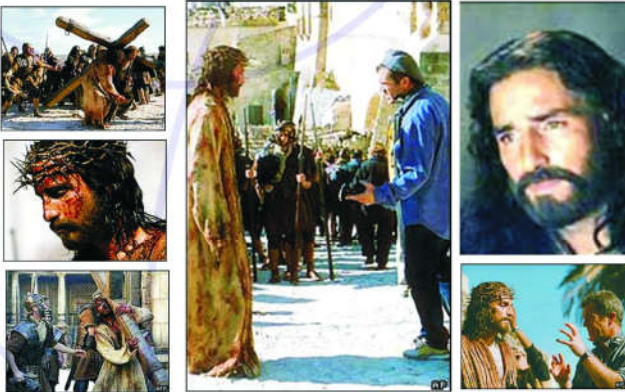


□ نتایج این نظرسنجی فدراسیون جهانی وزنه‌برداری نشان می‌دهد که مردم جهان هم، حسین آقا را بهترین وزنه‌بردار جهان انتخاب کرده‌اند. حسین، اگرچه یک وزنه‌بردار نمونه در دنیاست، اما عنوان «قویترین مرد جهان» را مدیون نعره‌های «یا ابوالفضل» است. این راهمه می‌دانند.

□ ظاهراً باید جوان مردی را فقط در کتاب‌ها پیدا کنیم. چون دیگر در برخی میادین ورزشی معنا و مفهومی ندارد. یک بار دیگر به تصویر نگاه کنید. درست می‌بینید. تصویر «زورا واردایانان» کشتی گیر ارمنی را در رقابت‌های اروپایی نشان می‌دهد که انگشتی را تا بند اول در چشم رقیب فلاندی‌اش فرو برده. دیدن چنین صحنه‌هایی آن هم در مسابقات کشتی قهرمانی اروپا، نشان دهنده روحیه وصف‌ناپذیر ورزشکاری اروپاییان است!

سینما

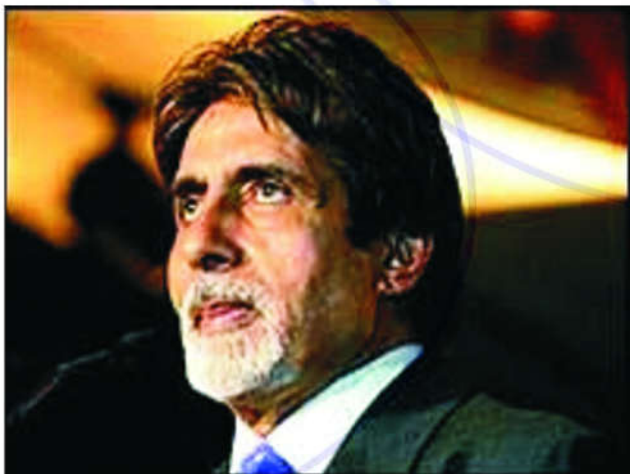
2004



نمایش صحنه‌های خشن و دردناک به صلیب کشاندن حضرت مسیح، بسیاری از تماشاچیان را با چهره‌های گریان از سینما خارج می‌کند. با این وجود، این فیلم رکورد فروش را در کشورهای اسلامی از جمله مصر، سوریه، لبنان و امارات متحده شکست. این در حالی است که وزارت اطلاعات رسانی و تبلیغات بحرین به بهانه حرام بودن نشان دادن تصویر پیامبران، نمایش آن را ممنوع کرد. ایتالیایی‌ها نیز استقبال بسیار گسترده‌ای از این فیلم کردند. هنوز هم اکران (مصائب مسیح) در سراسر دنیا با

□ شگفتی ساز تاریخ سینما

یکی از شگفتی‌های سینمایی ماه‌های اخیر «مصائب مسیح» ساخته مل گیسون آمریکایی است، که موجب اعتراض گروه‌های افراطی یهودی شد. این فیلم که دوازده ساعت پایانی زندگی حضرت مسیح را نشان می‌دهد، در اولین روز اکرانش (۲۵ فوریه / ۶ اسفند ۸۲) بیست میلیون دلار فروخت و در اولین ماه، سی صد و پنجاه میلیون دلار فروش داشت! به طوری که فروش بی نظیر زمستانی در تاریخ سینما را برای خود رقم زده است. مل گیسون بیست دقیقه با



شده در آمریکا بازی کند. باچان شصت ساله تاکنون بیش از صد و چهل فیلم سینمایی هندی بازی کرده و حالا قرار است با هالیوودی‌ها هم بازی شود.

□ «آمیتا باچان» یکی از بزرگترین ستاره‌های بالیوود (سینمای هند) پس از سال‌ها رد پیشنهادهای هالیوود، حاضر

باخبر سازان



LOW GAS PRICES FUEL THE ECONOMY



□ جان کری (John Kerry)

در چندماه اخیر، جان کری، با استفاده از خشم جهانی علیه بوش، به اصلی ترین رقیب وی و چهره خبرساز، تبدیل شده است. دنیا فهمیده است که مبارزه انتخاباتی او با جرج در نوامبر آینده



دیدنی خواهد بود. کری در اولین نطق‌های انتخاباتی، بوش را به دروغ‌گویی، اشتباه در حمله به عراق، بی‌لیاقتی در اداره آمریکا، فساد اخلاقی و... متهم کرده است. از همه مهمتر اینکه در اولین سخنرانی‌هایش از مردم می‌پرسید: آیا می‌دانستید که بوش در جنگ ویتنام، از خدمت فرار کرده؟! این نوع ضایع کردن برای کسی که خودش در جنگ بیست و سه سالگی داوطلبانه در جنگ ویتنام شرکت کرده، بهترین حربه است. در نظرسنجی مجله نیوزیک هم مشخص شده که پنجاه درصد آمریکایی‌ها از جان کری حمایت

می‌کنند. حمایت بسیاری از چهره‌های سرشناس آمریکا از جمله نوام چامسکی و کلینتون و هنرمندان هالیوود (که به شدت از انتخاب مجدد بوش بیزارند) نقطه عطفی برای کری به حساب می‌آید. این محبوبیت باعث شده که جان کری فقط در یک سفر دو روزه به کالیفرنیا، شش میلیون دلار کمک و در مجموع بالغ بر چهل و سه میلیون دلار جمع‌آوری کند؛ به طوری که مفسران سیاسی از پولی که کری در این مدت به دست آورده، حیرت‌زده شده‌اند.

سنا تور کری، با قد یک متر و نود و سه سانتی‌متر، چهره‌ای شبیه به انگلیسی‌ها، سناتوری ماساچوست و مهمتر از همه ازدواج با «ترزا هاینز» بیوه میلیاردری که امپراطوری سس کچاپ در اختیار داشت، هر لحظه به ریاست جمهوری آمریکا نزدیک‌تر می‌شود. با این وجود فراموش نکنید که بوش و کری هر دو سر و ته یک کرباس هستند. به ویژه اینکه کری به گفته خودش حامی حفظ رابطه آمریکا و اسرائیل است. او بارها از جنایت‌های شارون از جمله ترور «الرنیتسی» (رهبر حماس) دفاع کرده است. درست همان کاری که بوش انجام می‌دهد. به هرحال فعلاً دنیا، کری را به چشم رئیس جمهوری بعدی آمریکا می‌بیند.

رویداد



□ افتخار ساختن اولین فیلم سینمایی عراق هم نصیب «بهمن قبادی» شد. فیلم سینمایی «صدو یازده دختر عراقی» به کارگردانی ایوب احمدی، فیلم‌ساز عراقی و تهیه‌کنندگی قبادی، پاییز امسال در عراق آزاد می‌شود. امیدواریم که آمریکا، فضولی‌هایی که در مورد دو مستندساز هم‌وطنمان انجام داد، در مورد قبادی مرتکب نشود.



□ بهروز افخمی تصمیم گرفته است داستان بخشی از زندگی امام خمینی (ره) را به عنوان «فرزند صبح» بسازد. این فیلم مربوط به تولد تا هفت سالگی حضرت امام (ره) است. افخمی می‌گوید که سعی دارد از بازیگران ناشناخته در این فیلم استفاده کند.

کرده بود، بز اثر استفاده از موادمخدر در خانه‌اش در لس آنجلس مرد. این هم نتیجه هالیوودی بودن، معتاد بودن و رقصیدن با گرگ‌ها!

□ جایزه برتر نخستین جشنواره فیلم‌های مستند بلغراد به فیلم «کشتی نوح» از ایران تعلق گرفت. این جایزه شامل تندیس زرین آزادی، پوستر زرین جشنواره و پنجاه هزار دینار وجه نقد (معادل هزار دلار) است. معلوم نیست این‌ها اگر خودکشتی نوح را می‌دیدند، چقدر جایزه می‌دادند.

□ فیلم‌های انیمیشن آلمان، قرار است در تهران به نمایش درآیند. گفته می‌شود این فیلم‌ها که بعد از نمایش در اروپا و آمریکا به ایران می‌آید، به منظور ارتباطات فرهنگی و هنری ایران و آلمان است. ما که نیاز به تبادل فرهنگی با آلمان نداریم، چون آرایشگرها به قدر کافی بچه‌هایمان را آلمانی می‌کنند!

اعتراض شدید یهودیان ادامه دارد. عین حال یک عضو هیأت مدیره انجمن سینماداران اعلام کرد که اگران این فیلم در سال جاری، از برنامه‌های قطعی بنیاد سینمای فارابی است. منتظر باشید تا ببینیم ایران مصائب مسیح را می‌بیند یا نه؟

□ در پایان اجرای یک تئاتر در شهر مونترال کانادا، تماشاچی‌ها که تحت تأثیر صحنه‌های خشونت‌آمیز آن قرار گرفتند، به حالت جوگرفتگی دست به خشونت در خیابان‌ها زدند. در صحنه‌هایی از تئاتر، نقص عضو به تصویر کشیده شده بود که بعد از خروج از سالن، چندین جوان دست به نقص عضو عمدی زدند. بد نیست بر در سالن‌ها تابلویی قرار دهند که «ورود دیوانه‌ها ممنوع!»

□ «روبرت پاستوری» بازیگر هالیوود که در فیلم «با گرگ‌ها می‌رقصد» بازی

تصاویر خبری



□ این هم غاقبت کنجکاوای خرس قطبی که پوزه‌اش را داخل یک لوله خرطومی کرده و شبیه فیل‌ها شده است.



□ این «بابو» است. مرتاض هندی که ده روز بدون خوردن و آشامیدن خودش را در خاک دفن کرده، تا تمرکز داشته باشد. شماری از مریدانش در حال نثار گل برایش هستند.



□ اشتباه نکنید. این‌ها که بادکنک فروش نیست. یک مدل است که در نمایشگاه لباس لندن، جدیدترین مدل لباس را بر تن کرده!



□ کشاورزان منطقه «الله آباد» هند محصول خیار خود را برای فروش به بازار حمل می‌کنند. نکته جالب شکل مارگونه این گونه خیارهاست.

نامه‌های شما عزیزان رسید

مازندران: موسوی

یابل: فضلی، صمدذبیح الهی، پرویز منصوری، جلیل زاده، حسین پور، یداللهی، علی قاسم‌نیا، سیدمهیا موسوی، شکیبایی فر، محمد حداد، دباغیان، حمید امیری، نادر علی رضایی چراتی پاکدشت: فلاح
تهران: علی آمانی، امید آمانی، فاطمه علیرزاده دزفول: عباس جنتی
دهدشت: نعمت اله رشیدی فر، زینب مروتی خواه گلستان: فاطمه دماوندی، طاهره ریاحی رمدانی نطنز: علیرضا خشنود
اصفهان: میثم شجاعی جوشفانی، علیرضا پیشه، زهرا ذوالفقاری، وفایی، مائده نظارتی زاده

تنکابن: سیدحسین میرمحمدی

سمنان: علی اصغر عسکری، ماشاله بندجنتی
میبد: فاطمه دهقانی فیروزآبادی
کرمانشاه: علی ملکیان، یوسف دارابی، سارا هاشمی، شیرزاد نبازی، حسن حشمتی، عزیزاله زارعی، جلال سبحانی، شهرام بیدافی، کیانوش حسینی، محمد زارعی
گرمسار: مرضیه کنشلو
قزوین: سلطانی، سیف اله شفیع خانی، همت آمانی
اردبیل: علیرزاده
شوشتر: زهره مالک
آذربایجان شرقی: ابراهیم آقایی

شیراز: هدایت اله وفایی

خوبیباتک: سیدمحمد آل داود
قم: مرحد طاهر، معصومه شیری
خداپنده: محرمعلی خاتمی پور
کنگاور: علی نبازی، علی رخصمن آبادی، بهزار سوری، علی نبازی، نادر مرادی، رضا عسگری، اسماعیل خزایی، بهزار زارعی، عسگر کرامتی، مجتبی کابلی، شاپور خاموشی، محمد گودینی، آقامیرزا نبازی
آستانه اشرفیه: علی منفرد
خوزستان: مجید نجفی حاجی‌ور، نجمه زارع خسروآبادی